This BOOK is belongs to Mr. R. Arumugam...

திருச்செந்தூர்

ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்,

வேதாந்தக்

கிளிக்கண்ணி



இஃது

பூ. சுப்பராய ஆச்சாரியார்

இயற்றியதை,

பூ. சு. மாரியப்பசாமிகள்

விருப்பத்தின்படி

மதுரை, மீனுக்ஷியம்மன் கோவில்.

புக்ஷாப்.

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை

அவர்களால்

அஷ்டலெக்ஷிமி விலாஸ் பிரஸில்

அச்சிடலாயின.

இதன் விலை] 1929 [அணு 1

(ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்)

பத்மாவிலினி பாட்டுபுத்தகம்.

இராமாயணச் சரித்திரக்கும்மி — துரோபதைச் சரித்திரக்கும்மி
மூராவிச் சரித்திரமும் மீனாக்ஷியம்மன் ஸ்தோத்திர கீர்த்தனமும்
ஆண்டாள் சரித்திரக் கும்மி — பரிபாசப்பாட்டு சம்மந்தி வசல்
நலுங்கு பத்தியம் — ஊஞ்சல்லாவி — அழகர் கும்மி-பண்டிக் கும்மி
பெரிய சீதா கல்யாணம் — நலுங்கு ஊஞ்சல் லாவி கப்பல் மங்களம்
சீதாகல்யாணம் — வச்சுப்பாடுவது கோப்பி சூவாலை
லெக்ஷதீபக் கும்மி — கோபிகா வஸ்திராபரணக் கோலாட்டப்பாட்டு
துருவ சரித்திர கும்மி — ஆதிசங்கராச்சாரியார் சரித்திர
விராடபர்வக்கும்மி — ஸாவித்திரி சத்தியவான் சரித்திரக்கும்மி
அகோபிலர் சரித்திர கும்மி — அர்பதினெட்டு அவுஸ்கும்மி
பிரகலாதான் சரித்திர கும்மி — வரலெக்ஷிமிநோம்பு விரதமங்களம்
வத்ஸலா கல்யாணக்கும்மி — அருணாச் சரித்திரக் கும்மி சோராகு
கும்பகோணம் கலியாணக் கும்மி — ருக்மாங்கத சரித்திர கும்மி
நாமதேவச்சரித்திரக்கும்மி — பிட்டுக்குமண்சுமந்த சரித்திரக்கும்மி
அல்லிச்சரித்திரக்கும்மி — உப்புமாப்பாட்டு
இராமாயணக்கப்பல்பாட்டு — ருக்மணிகல்யாணம்
தேர்வண்டிக்கால்சரித்திரம் — துருவச்சரித்திரம்பாட்டு
அம்பரிஷிசரித்திரம் — சீலவதி சிறுதொண்டன்சரித்திரம்
தெளிக்காச்சரித்திர ஓடம் — விநோதவிடுகதை
அப்பளப்பாட்டு — மாம்பளக்கும்மி
மோட்டார்க்கும்மி — வேதாந்தக்கிளிக்கண்ணி
மதுரைவீரசுவாமிசரித்திர கோலாட்டப்பாட்டு நூதனமெட்டு
மெய்ஞானதங்கமும் — பீர்முகம்மது ஞானரத்தினக் குறவஞ்சியும்
நலுங்குஊஞ்சல்கப்பல்பாட்டு — பலசரக்குகப்பல்பாட்டு
புகைவண்டிகப்பல்பாட்டு — மதுரைமீனாக்ஷியம்மன்கும்மிபாட்டு
ஷஷ்டி கல்யாணப்பாட்டு — பள்ளியரைப் பாட்டு — தும்மிபாட்டும்
புலந்திரன் களவு மாலை — அல்லி அரசாணி மாலை — சாவசமயசமரச
அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை — பவழக்கொடி மாலை — கீர்த்தனை புதிது

திருச்செந்தில் வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி

ஆனையழைத்தவண்டி
ஆறுமுகமானவண்டி
கோழிக்கொடியோனடி கிளியே
கொண்டுவர வேணுமடி 1

கைவளையல்வித்தவண்டி
காட்டில் மரமானவண்டி
சுனையிற்புகுந்தவண்டி கிளியே
சுந்தரமாய் நின்றவண்டி 2

உ

சிவமயம்.





ஸ்ரீ சுப்பிரமண்யர் மீது

வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி.

விநாயகர் துதி

தூண்டியின்பவீட்டுவழி சொல்லுங்கருணைபொழி
தூண்டிவிநாயகனைத் தோத்தரித்தே-பாண்டிவள
நாட்டிற்சிறந்தசெந்தில் நாயகன்மேல் நூற்றிரண்டு
தேட்டுகிளிக் கண்ணிதனைச் செப்பு.

நூல்

ஐந்துகரனுக்கிளைய ஆறுமுகவேலவனைச்
செந்திற் குகந்தவனைக் கிளியே சேரமனந்தேடுதடி

கூடிக்குலாவிமெத்தகுகனோடுவாழ்ந்ததெல்லாம்
வேடிக்கையல்லவடி கிளியே வெகுநாளைத்தொந்தமடி

நீலமயில்வாகனனால் நெஞ்சங்கரைந்ததன்றி
பாலுங்கசப்பாச்சுதே கிளியே பசலையும்பூத்துதடி

சேமநிதியாடைபணி சென்றாலுஞ்சிறுதுயர்
காமங்கொடுந்துயரம் கிளியே கன்னிகைமார்களுக்கெல்லாம்

மாலைவடிவேலவர்க்கு வரிசையாய்நானெழுதும்
ஓலையுங்கிருக்காச்சுதே கிளியே என்-உள்ளமுருகிக்காச்சுதே

ஊரார்வசைசொல்லவும் உற்றார்வசைசொல்லவும்
வாராதவார்த்தையெல்லாங் கிளியே வந்துவந்துபோகுதடி

ஐந்துவயதினிலே யறியாப்பருவத்திலே
பிஞ்சிலேகூடினேனடி கிளியே பிரியமனங்கூடுதில்லை

வள்ளிக்குகந்தவனை மருவிஇருந்தவிதங்
கள்ளப் புணர்ச்சியல்லடி கிளியே கற்புநிலையப்படியடி

எந்தநாளையில்நா னறியாதேகூடிவிட்டேன்
இந்தவிதி வந்திடுமென்று கிளியே நான்-எண்ணியறிந்தேனில்லை

எல்லார்க்குமொருவிதம் எனக்கோர்விதந் தாண்டி
எல்லார்க்கும் வல்லவனாங் கிளியே-மால்மருகன்றந்தன்மைபல் 10

எட்டாப்பழமடியோ யிருக்காததேனடியோ
மட்டில்லா வானந்தமே கிளியே மால்மருகன் தந்தசுகம்

சுட்டும்பொருளுமற்றுச் சும்மாயிருக்கவைத்தான்
எட்டிரண்டு மறியேனடி கிளியே ஏமாந்திருந்தேனடி

மோகந்தவிரவென்னை முந்திபிடித்திழுத்து
ஏகவெளிதனிலே கிளியே என்னைக்கலந்தானடி

வள்ளிகணவன்பேரை வழிபோக்கர்சொன்னாலும்
உள்ளங்குழையுதடி கிளியே ஊனுமுருகுதடி

எட்டிஎட்டிபார்ப்பவர்க்கு எட்டஎட்டநிற்குமது
சுட்டுக்கடங்காதடி கிளியே (என்) சுந்தரத்தின்பேருருவம்

கன்னல்மதுரமொழி கட்டழகனெங்குரவன்
என்னபொடி போட்டானோடி கிளியே இடைபிரியக்கூடுதில்லை

அறிவென்றானப்பால் அறிவரிதுத்தனென்றான்
பிறிதொன்றுமில்லையென்றான் கிளியே பேசாதிருந்தானடி

அலைந்துதிரிபவர்க்கு ஆசையுண்டுதாபமுண்டு
கலந்துசுகிப்பவர்க்கு கிளியே கன்னியறே தெய்வமடி

கானமயிலேறுமென்றன் கட்டழகன்றந்துவரும்
ஆனந்தமென்பதெல்லாங் கிளியே அதுவேவிரதமடி

உண்டாற்கிருக்கவைக்கும் ஊரிலுள்ளயாவர்கட்கு
கண்டாற்கிருக்கவைக்குங் கிளியே (என்) கட்டழகன்பேருருவம்

தாழ்வாரைக்கைதூக்கும் தன்மனைக்குள்ளேயிருந்து
வாழ்வாரைவாழ்த்துமடி கிளியே மால்மருகன்றன்கருணை

எட்டுவரைக்குந்துன்பம் எட்டிவிட்டாற்பேரின்பம்
கட்டினாலும்போகாதடி கிளியே தானுயறிந்தேனடி

மணத்தகுழலிருந்தென் மற்றவழகிருந்தென்
குணந்தான்குறியடியோ—கிளியே கோலமயில்வாகனர்க்கு

சொல்லாதசொல்லும்வருந் துறவரத்துறவும்வருங்
கல்லாதகல்விவருங் கிளியே (என்) கணவரைச்சேர்ந்தவர்க்கு

என்னோடுடன்பிறந்தார் எத்தனையோபேர்கள்பட்டார்
அத்தனைபேர்கள்பட்டுங் கிளியே அவனாசைபோகுதில்லை

மாடுமனைபோனாலென்னமக்கள் சுற்றம்போனாலென்ன
கோடிசெம்பொன்போனாலென்ன கிளியே குறுநகைபோதுமடி

முத்துநகைக்குமவன் மோனவழிவார்த்தைகட்கும்
பித்துப்பிடித்தேனடி கிளியே பேசுதற்குக்கூசுதடி

ஆடுமயில்வாகனனால் அன்றுமுதற்பட்டதுயர்
ஏடுமடங்காதடி கிளியே எல்லாமெழுதவென்றால் 28

என்னைக்கெடுத்தான்பின் என்னை தானென்றுசொன்னான்
தன்னைக்கெடுத்துகொண்டான் கிளியே சண்முகனின்மாயவித்தை

பக்தியுள்ளபேர்களுக்கு பயன்தரும்பொருளது
முத்திபெற்றோறுகெல்லாம்கிளியேமூடிவைக்குஞ்செம்பொன்னது

ஊனமவருமென்றறியேன் உள்ளுக்குள்ளேகலங்தேன்
மானம் பறிபோச்சுதடி கிளியே மற்றவர்க்கேச்சாச்சுதடி

அஞ்சியொடுங்கிநின்றேன் அழுதுசலித்துநின்றேன்
பஞ்சுபடுபாடுபட்டேன்கிளியே-(என்)பாக்கியத்தைகாணவென்று

கொஞ்சியிருப்பார்கள் குதலைமொழிமாதரெல்லாம்
அஞ்சியிருப்பேனடி கிளியே (என்) ஆறுமுகவேலவர்க்கு

மோகமெத்தவானாலும் முன்னும்பின்னுமாய்ப்பார்த்து
ஏகாந்தவேளையிலே கிளியே யென்குறையைச்சொல்வேனடி

மதியாதொருவார்த்தை வாயிருந்துவந்துவிடும்
எதிரொன்றுஞ்சொல்லாரடி கிளியே எந்தன்மட்டுஞ்சொந்தமடி

சீவிச்சினுக்கிடுவார் செந்தூரப்பொட்டிடுவார்
மேவியிருந்திடுவார் கிளியே விகற்பமொன்றுமில்லையடி

வைவேன்பிணங்கிடுவேன் மறுத்துமருவிடுவார் (வேலவர்க்கு)
பொய்மையொன்றுங்கூடாதடி கிளியே (என்)பொன்னின்வடி

பேசியிருக்கிறார்கள் பித்தமுதல்நோய்களுக்கு
ஆசைக்கொருமருந்தைக் கிளியே அங்கெழுதிவைத்தாரில்லை

சரியாயெழுதிவந்துந் தங்கவடிவேலரென்னை
பிரியாதெழுத்தெழுதக் கிளியே ப்பிரமனேமாந்தானடி

இரண்டுளென்றானப்பால் இரண்டுமொன்றுமென்றான்
ஒன்றென்றுமில்லையென்றான் கிளியே வுணர்வுதெரியவில்லை

தாரணியோர்கள்மெச்சத் தனியரசுசெய்துவந்தேன்
சீரலைவாய்வந்ததனால் கிளியே (என்) சீரலைவாச்சுதடி

ஏகாந்தபேதமுனக்கின்று மென்றுமானாலும
தேகமிருக்குமட்டும் கிளியே சேர்ந்துசுகித்திறென்றான்

ஆதரவாய்க்கூடிடினும் அங்குபிரிந்திடினும் (சொன்னான்)
பேதமற்றுவாழ்வதுபோல் கிளியே பெருவாழ்வுஎன்று

நான்பேதையாதலினால் நாதனென்னசொன்னாலும்
பேதமென்றெண்ணேனடி கிளியே பேதமிருக்காதடி

சேர்க்கையிலென்கணவன் திடமென்னசொன்னாலும்
ஏக்கமெடுக்காதடி கிளியே (என்) இன்பமுருகுதடி

விட்டுத்தான்சொல்லுகிறேன் மெள்ளமெள்ளப்பித்தேற்றி
வீட்டுக்குலைத்தானடி கிளியே கண்டவர்க்கேச்சாச்சுதடி 46

கட்டுக்கொடிபடர்ந்த கருவூருக்காட்டுக்குள்ளே
விட்டுப்பிறிந்தாரடி கிளியே வேலவர்க்குச்சொல்வதெவர்

சார்பிலிருப்பேநான் சலிப்புவந்தாலெங்கணவர்
மார்பிற்றுயின்றிடுவேன் கிளியே மயங்கவுமாட்டேனடி

எல்லாரைப்போலமனத் தெண்ணமுற்றுவாழ்ந்திடலாம்
கல்லாதிருந்தேனில்லை கிளியே கற்றுமென்னகண்டேனடி

வைவேலெடுத்தவென்றன் மன்னனையல்லாதெவையும்
பொய்யாகத்தோற்றுதடி கிளியே பொருத்தமுமில்லையடி

தன்னையறிந்தவர்கள் தனியாகத்தானாலும்
மன்னர்மறந்திடலாமோ கிளியே வழங்கிடுகாரியமோ

எண்ணாததெண்ணியெண்ணி யீடழிந்துபோவதற்கு
பெண்ணாய்ப்பிறந்தேனடி கிளியே பிறக்குமுன்செய்தவினை

கூடிச் சுகங்கொடுத்த கொற்றமயில் வாகனனால்
பாடும்புலவர்கையில் கிளியே பட்டோலையானேனடி

வாடியிருப்பானேன் வலியவேநங்கணவர்
தேடிவருவாரென்று கிளியே திடம்பிறக்குதில்லை

பர்த்தாமனைவியென்று-பாடும்பழக்கமெல்லாம்
கர்த்தாவின்சீரடியோ கிளியே கருத்தில்வேறெண்ணுதடி

என்னைமருட்டவென்று என்றமட்டும்பார்த்துவந்தாய்
உன்றன்மருட்டுக்குள்ளே கிளியே உலகமிருக்குதடி

ஆருமுகம்பொற்காமம் ஆருமிங்கேவாருமென்று
கூறுந்திருவாய்முத்தம் கிளியே கொண்டினிவாழ்வாரன்றோ

என்னுடநீயும் இணங்கியவரைக்கவர்ந்து
உன்குணம்வேறாச்சுதடி கிளியே உனக்குந்தெரியவில்லை

எனக்குச்சலிப்புமுனக் கெக்களிப்பமாயிருந்தால்
மனத்துயர் போவதென்று கிளியே(நம்) மன்னர்மகிழ்வதென்று

மனக்கிளி நீயுமொரு மருவற்ற பெருங்கிளி
செனக்கிளிபானாயடி கிளியே சேர்க்கையின்றேசத்தினா

ஒருவருமறியாமல் உள்ளுக்குட் கூடிபதை
தெருத்தோறுந் தூற்றுகிறாய்-கிளியே செல்வரென்னஎண்ணாரடி

ஆசைக்கணவர் சொன்ன அந்தரங்கச் சொல்லதனை
பேசிவிட்டோமென் றெண்ணுறாய் கிளியே பேசுதற்கும்வாராதடி

வேண்டியென்ன சொன்னாலும் மிஞ்சுகிறாய் நீயும் நானும்
தாண்டியுங் கயிறுமடி கிளியே சொல்லியுந்தெரியுதில்லை

எண்ணம்முடிவதெல்லாம் இந்தவுடலதுபோனால்
இந்தவுடலே வருமென்று-கிளியே-பாருனக்குச் சொன்னாரடி 61

தனிற்றுடன்பிறந்த சத்தசுத்தென்பதில்லை
சின்மய மென்பதில்லை கிளியே திரிபுடையுமில்லையடி

சுட்டிடுவோரவ்விடத்தில் தூங்கிக்கிடந்திடுவார்
எட்டியெட்டிப் பார்த்திடுவார் கிளியே யிருக்குந்தி புடிரியடி

ஓழிருந்தேபோகவேணுங் கிட்டிவிட்டால் மேற்குதித்து
தாழ்வில்லாநிலையில்நிற்கும் கிளியே(என்)சமர்த்தேசமர்த்தடியோ

இப்படியப்படிநா னிருந்திடவேணுமென்ற
தப்பிதவெண்ணமெல்லாங் கிளியே சற்குரு முன்னில்லாதடி

மனமென்னுஞ் சாக்ஷியொன்று மற்றதெல்லாநெடுவழி
மனம்போனால் சாட்சியென்ற கிளியே வார்த்தையும் போகுதடி

இனிமேற்பிறப்பதனை யாரறியுவாறதனால்
யாரும்நாம் பிரமமென்ன கிளியே யியம்பியுங்கொள்ளலாமோடி

மறிப்பரொருவரன்றி மனஞ்சஞ்சலித்ததென்றால்
மனம்போன விடமதுவே கிளியே மாமவுன மாகுதடி

பாடுவதுமாடுவதும் பரமநிலை கூடுவதும்
தேடுவதுங் கூடுவதும் கிளியே சிந்திக்கில் யோகமடி

இரவுபகலாகுமேந்திழையார் மோகமுற்றால்
பகலிரவாகுமடி கிளியே பாவியென்ன செய்வேனடி

அறுநான்கில் கல்விபெற்றே னப்படியப்படித்தான்
எழுநான்கா மாண்டினிலே கிளியே என்னை யறிந்தேனடி

ஒருசொற்சொன்னாலதற்கு உயிர்விடவேணுமப்பால்
பலதரஞ்சுட்டிச் சொல்லியும் கிளியே 'பாவியுயிர் போவதில்லை

கண்கொடுத்து வாழவைத்த கண்மணியோடேகூடி
எண்ணமெல்லாமுடியாவிட்டால் கிளியே யென்குலத்துக்கேச்சடி

பெரும்பாவிமா தேவன் பேருருப்பெல்லாம் படைத்து (போ)
உருகாமனதொன்றையே கிளியே ஊடேபடைத்தானடி

பத்தஞ்சு வைத்திருக்கும் பாக்கியத்தினாலேயல்ல
உத்தமர்கள் சேர்க்கையினால் கிளியே ஒன்றையறிந்தேனடி

அண்ணலை நினைக்கும்போது ஆறாக நீர்பெருகும்
கண்ணுக்குத்தான் கவர்வமோ கிளியே கள்ளக்கண்ணீரோவடி

கள்ளங்கபடம் வைத்தே கலங்குகின்றேனழுகின்றேன்
உள்ளங்கனிந்ததென்றால் கிளியே உத்தமரறியாரோடி

அன்புமெளிருசெல்வன் அன்றுசொன்னதை நினைத்தால்
என்புகுளிருதடி கிளியே யென் னென்னமோதோணுதடி

அகமெல்லா நோகுதென்றால் அவன் தந்தமையல் மிஞ்சி
முகத்திற் கண்ணீர்வருகுதே கிளியே மூச்சுமெடுக்குதடி

சீராளனென்ற குடிச்சென்றவன் திருவாயை
வாரிமுத்தங் கொள்வதற்கு கிளியே வாயிதழ் துடிக்குதடி

உருவமுமென் கணவன் உருவல்லாவுருவைப்போல்
பரம்சுக வடிவமே கிளியே பாலுந்தேனும்போலடியோ

நிமிடம்சுகமாமென்பார் நேரிழையாரெல்லோரும்
அதுசுவரளவு பட்டதே கிளியே அப்படியுமில்லையடி

அரைக்கணம் வீண்போக்கேன் அப்படியே வாழ்ந்துவந்தேன்
மருவாவொருநாளோடே கிளியே வாழ்நாளும் போகுதடி

விட்டுப்பிரிந்தாரென்றும் விடாமலே யெப்போதும்
தொட்டேயிருக்கின்றாரென்றும் கிளியே துணிந்துசொல்லப்போ

கனவுநினைவோங்குங் கைகலர்ந்தாற் போற்களிப்பர் (வதில்லை)
நினைவுகனவாகுதேடி கிளியே நானினியேதுசெய்வேன்

நான்போனால் நீ போவாய் நானிருந்தால் நீ யிருப்பாய்
நான்றானே போய்விடுவேன் கிளியே நாணந்தலைகுனியுதே

நம்முடைய சொல்லவன்சொல் நமதுதொழி லவன்தொழில்
நம்மாசையவனாசையே கிளியே நாமெனும்மாம் போகவிட்டால்

ஒபாத்துயர் தனிலுமுயிர் போனாற்றேவையில்லை
பாய்ந்துவிடுவோமென்றாலுங் கிளியே பாக்கியத்தினுயிரடியோ

கருக்கொண்ட தென்றற்றேர் கணவனென்று சொன்னாலென்
உருக்கொண்டுநின்றாலல்லோ கிளியே-ஊடலெல்லாந் தீர்த்திடலாம்

சாருந்தொழில்கட்கெல்லாஞ் சாடைசெய்கிறான்றன்னை (வேன்)
கூர்ந்தரியும் புத்தியில்லையே கிளியே கொடும்பாவி யென்னசெய்

கண்டார்க்குப்பேரிழிவு கலந்தாருக்கின்னநிலை
கொண்டாரைத் தெய்வமென்று கிளியே கோடிமறைகூறுதடி

இதைச்சதமென்று கண்டோர்க்கேது தெரியுமடி
அதைச்சதமென்று கண்டோர்க்குக் கிளியே அவனிதெரியுமடி

வேதத்தின் சாயல்கட்கு மேலானதலினால்
விசாகனெனப் பேர்கொண்டான் கிளியே வேலெடுத்தமூலகுரு

எங்குநிறைந்திருப்போ னெட்டியுமெட்டாதிருப்போன்
குங்குமவர்ணனடி கிளியே (என்) குமாரப்பெருமானடி

வள்ளிக்குகந்தவன்றான் மறையின் முடிவில்வந்தான்
புள்ளிமயிலூர்ந்தானடி கிளியே போக்குவரத்தில்லானடி

கண்ணன் கரிமுகவன் கபாலிசிவன்முதலா
மெண்ணரியதேவனிவனே கிளியே எமதாவி சத்தியிவனே

நீநானெனும்போது நினக்கர்த்தமானலது
தானேநிகர் வாணமென்றும்-கிளியே-சற்குருமுன்சொன்னூரடி 100

இங்குமங்குமெங்குமுள தேசவானந்தமெலாம்
அங்கமுமனந்தமானல் கிளியே அவதூதமாகுமென்ருர்
மாமயிலோன் வாழ்கநான் வருந்தா துலகைத்தந்த
நீமனமே வாழ்ந்திருப்பாய் கிளியே நீடூழி காலம்வரை 102.

நான்சொல்லும் புத்தியைக்கேள் நன்மைவருமுனக்கு
தேன்பொழியும்திருத்தணிகை கிளியேசிந்தைசெய்குவாய்தினமே
ஆனந்தமாயிருப்பாய் - அகந்தையைநீக்கிவிடிற்
சிவாநந்தம் - வாய்க்குமடி கிளியே தேனமிர்தம் ஊக்கமடி
மட்சாவ தாரஞ்செய்த இரட்சகனென்னுந்திரு
மால்மருகன் வேல்முருகன் கிளியே மதுவமிர்த மாவானடி
எதுவேனும் எதுவேண்டாம் மதுவமிர்த வேல்முருகன் - சந்
நிதியரிந்து மதுவையுண்டாற் கிளியே பதியேஜெகஜோதி தாண்டி

கிளிக்கண்ணி.

முற்றிற்று.

காவடிப்பாட்டு — வள்ளி திருமணக்கும்மி
சிறுத்தொண்டன்சரித்திரம் — சீலவதிச்சரித்திரம்
மெய்ஞானத்தங்கம் — மலையாளம் மஹாராஜாபரிதாபமும்
நலுங்கு ஊஞ்சல்கப்பல் — பட்டாபிஷேகச்சிந்தும்
லாலிமங்களம் பாட்டு — கிருஷ்ணலீலைபஜனை
ரப்பர் தோட்டம்பாட்டு — துருவச்சரித்திரம்
தேயிலைத் தோட்டம் பாட்டு — அம்பரிஷிச் சரித்திரம்
பறையன் பாட்டு — சுபத்திரா கல்யாணம்
மதுரைவீரன் சரித்திரம் — சீதாக்கல்யாணம் கொப்பி
கோலாட்டப்பாட்டு — ஜூவாலை

ஜெகதீசனுடைய திருமந்திரத்தை ஜெபியாதவனொரு கழுதை
தேடியபணத்தைப்புதைத்து வைத்துண்ணுமற் றிரிபவனொரு (க)
சுகமேவடிவமாம் பரமசாதுக்களைத் தூஷிப்பவனுமொரு (க)
சுருதியைநெறிதனை யுணர்ந்துமதி நிற்கத் துணியாதவனொரு (க)
அகத்தினிற் பெண்டி ரிருக்கப்பிறநாரியை யணைபவனொரு (க)
அனுதினமும் பலஜீவஹிம்சைசெய் தருக்குபவனொரு (க)
அகத்தினிற் பரசிவஞ்சாட்சியாயுண்டென்று அறியாதவனொரு க
அரிகதை சிவகதை மகிமைகளறியாமல் அலைபவனொரு (க)
தகதகவெனவே யாடுஞ்சிற்றம்பலந் தனைத்தொழாதவனொரு (க)
சந்ததமுமகங்காரமே வடிவாய்ச் சஞ்சரிப்பவனொரு (க)
இகமேசதமெனப் பரத்தினைமறந்துபோய் யிருப்பவனொரு (க)
எல்லோர்க்கும்புத்தி சொல்லித்தானடக்கமா யிருக்காதவனொருக
மகவுமனைவிமுதற் சொற்பனமேயென மதியாதவனொரு (க)
மதியற்றேமது பானங்களைப்பண்ணி மயங்குபவனொரு (க)
முகத்தினிற் கண்ணிருந்தும் பிறர்துக்கமறியா மூடனவனொரு(க)
முற்றிலுந்தான் கண்ட நிலைதனினில்லா மூர்க்கனவனொரு (க)
கல்விகற்பதெல்லாம் பரத்தையுணர்கவெனக் காணாதவனொரு(க)
கனவானெனத் தன்னைத்தானே மதித்திடுங் கருமியவனொரு (க)
குருசொன்னமந்திரந்தன்னைவிற்றுப்பிழைக்குங் கொடியோனொரு
குற்றமதனைத் தள்ளிப்பார்க்குந் தாதையைத் (கழுதை)
தள்ளுங் கூற்றவனொரு கழுதை
பொதுவாய்ச்சொல்வதைத் தனக்கென்
றபிமானித்துப் புலம்புவோனொரு கழுதை
புண்ணியபாவ மின்னதென்றறியாமற்
பொழுது போக்குபவனொரு கழுதை (22)

கழுதைக்கண்ணி.

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ கொண்டா பிரஸ், மதுரை—28.

புஸ்தக விபரம்.

சித்திரபுத்திரன் — அம்பாவதி கதை — ஏணிவக்தம் திரியோதிரன்
மதுரை வீரன் கதை, — பெருந்திருவாள் மடந்தை ஆற்றுச்சண்டை
தர்மர் அஸ்வமேதயாகம் — ஸ்ரீ ராமர் அஸ்வமேதயாகம்
விராடபர்வம் வசனம் — விக்கிரமாதித்தன கதை பெரிது
முப்பத்திரெண்டு பதுமைக்கதை — மதனகாமராசன்கதை
மரியாதைராமன் கதை — மயில்ராவணன் கதை
சகஸ்திரமுக ராவணன் கதை — சதகண்ட ராவணன் கதை
பஞ்சதந்திரக் கதை அரிச்சந்திரன் கதை
நளச்சக்ரவர்த்தி கதை — புரூரவச்சக்ரவர்த்தி கதை
ஏகாதசி மகத்துவம் — ஸ்ரீ ரங்கர் மகத்துவம
மதுரை மகத்துவம் — மானாமதுரை மகத்துவம்
இராமசேது மகத்துவம் — காசியாத்திரை விளக்கம்
ஜெகநாதன் க்ஷேத்திரமான்மியம — வாலிமோக்ஷம்
கிருஷ்ணன் தூது மூலமும் உரையும் — மன்மதன் விலாசம்
சூதுபாரத விலாசம் — நச்சுப்பொய்கை விலாசம்,
மீனாக்ஷியம்மன் நாடகம் — தேசிங்கு ராஜன் நாடகம்
நளன் தமயந்தி நாடகம் — மார்க்கண்டன் நாடகம்
பலதிரட்டு பிரபந்தம் — பருவத ராஜகுல விளக்கம்
திருக்தாலாட்டுததிரட்டு — வேதநாயகம் பிள்ளை நீதி நூல்
ஷை பெண்மதி மாலை — சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனை
நந்தனார்சரித்திரம் — மாம்பழக்கவி கீதாமிர்தசாரம்
வேலுச்சாமிக் கீர்த்தனம் — சுந்தரக் கீர்த்தனம்
தங்கையா கீர்த்தனை — காமாச்சிதாஸ் பஜனை
முத்துச்சாமிக்கவி பஜனை — பாஸ்கரதாஸ் பஜனை
சத்திவேலாச்சாரி பஜனை — அரிபஜனை கீர்த்தனை
சிவபஜனைகீர்த்தனை - சுப்பிரமண்யர் பஜனை
கந்தர்பஜனைகீர்த்தனம் — விஷ்ணுபஜனைகீர்த்தனம்
அலங்காரக்கொத்து — நாராயணன் பஜனை — புதுவர்ணமெட்டு
வேணுகோபாலதாஸ் கீர்த்தனை — பெறிது எமன்தடுக்காய்
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருக்கோவையார் - ஒருதுறைக்கோவை
கோடீச்சுரக்கோவை — தஞ்சைவாணன் கோவை - பழனிக்கோவை -
குலோத்துங்கன் சோழன் கோவை — குமுணனசரித்திர மூலம்
நன்னூல காண்டிகை உரை — நாலடியார் உரை - நளவெண்பா மூ
யாப்பெருங்கலக்காரிகை — நைடதம் விருத்தியுரை — ஆத்திச்சூடி
திருவாசகம் மூலம் - கோமதியம்மன் தபசு அம்மானை
பஞ்சபாண்டவர்வன வாசம் அம்மானை சிறிது ஷை பெரிது
பசுவாசக அம்மானை — வைகுந்த அம்மானை சிறிது ஷை பெரிது
புனத்திரன் தூது — காத்தவராயன் கதை — தாலு மந்திரி கதை
பொன்னுருவி மசக்கை — மின்னொளி குறம் — துரோபதை குறம்
கர்னன் சண்டை - அபிமன்னன் பதிமூன்றும்போர் சண்டை
கான்சாயபு சண்டை — தேசிங்கு ராஜன் சண்டை கதை — நீதிநூல்
மனுநீதி காதல் — ஆரவல்லி சூரவல்லி கதை — பெண்மதிமாலை

புஸ்தக விளம்பரம்:

ஸ்ரீ மீனாக்ஷியம்மன் மீதஸ்தோத்திரத்திரட்டு	0—2—0
ஷை தோத்திரம் ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மை ஆசிரியம் பதிகம்	0—1—0
ஷை உமையவள் சோடசத்திருப்புகழ் கணபதிதாசர்	0—1—0
ஷை தோத்திரக்கலிவெண்பா குமரகுருபரசுவாமிகள்	0—0—6
ஷை பூமின் வளர் தோத்திரம் பதிகம் அப்பாவுபிள்ளை	0—0—6
ஷை பதிகமும் அகிலாண்டேஸ்பரிபதிகமும்	0—0—6
காமாக்ஷி ஸ்தோத்திரம் ஆசிரியவிருத்தம்	0—2—6
சோமசுந்தரப்பதிகமும் பாச்சலூர் பதிகமும்	0—0—6
மீனாக்ஷியம்மன் பந்தடிப்பாட்டு மட்டும்	0—0—6
ஷை. பஞ்சரத்தினமும் பந்தப்பாட்டும்	0—1—0
ஷை தாலாட்டும் ஊஞ்சலும்	0—0—6
சொக்கநாதர் அக்ஷரமாலையும் பரமேஸ்பர அக்ஷரமாலையும்	0—1—0
அருணாசலப்பதிகமும் உண்ணாமுலைப்பதிகமும்	0—0—6
பரமசிவன் ஸ்தோத்திரமும் அவகாசிப்பத்தும்	0—0—6
இராமாயண வண்ணம் ஸ்ரீ மஹாபாரத வண்ணம்	0—2—0
ஸ்ரீ ரங்கநாதர் கும்மி சிதம்பரக்கும்மி	0—0—6
திருப்போரூர் ஆண்டவர் வண்ணம் 64திருவிளையாடல் வண்ணம்	
காலேஜி ஓடமும் கல்யாணப்பாட்டும்	0—0—6
வேணுகோபாலதாஸ் கீர்த்தனம் எமனை கடுக்காய்	0—0—6
சுப்ரமண்யர் திருவிளையாடல் வள்ளியைச் சிறையெடுத்த பக்தி காவடிப்பாட்டும்	
திருச்செந்தூராண்டவர் தோத்திரம்	0—1—0
ரெங்கூன் காச்சப்பன் கொசுவரசன் சிந்து வகையரு	0—2—0
மதுரை வீரன் சரித்திரக் கோலாட்டப்பாட்டு	0—1—0
கலுங்கு சப்பல்லாவி ஊஞ்சல்பாட்டு	0—1—0
திருச்செந்தூராண்டவர் வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி 102	0—1—0
மெய்ஞ்ஞானத் தங்கப் பாட்டு	0—1—0
நடராஜப்பத்தும் பஞ்சாக்ஷரப்பதிகமும்	0—1—0
பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் அகப்பைச் சித்தர் பாடல்	
குதம்பைச் சித்தர் பாடல் அழுகண்ணிச் சித்தர் பாடல்	
கடுவெளிச் சித்தர் பாடல் இடைக்காட்டுச் சித்தர்	0—4—0
வால்மீகிசிவயோகமும் அகஸ்தியர் சுத்தஞானமும்	0—0—6
அகஸ்தியர் சோடச தோத்திரம் 16 பூர்வம்	0—0—6
லக்ஷிமிக்கும் பார்வதிக்கும் வாக்குவாதம்	0—0—6
ரெட்டிக்குடி வசல் திருப்பரங்குன்றதிபன் மாலை	0—1—0
சமயமாலை சுப்ரமண்யர் மீது ஸ்ரீ ராமர் தோத்திரமாலை	0—1—0
ஸ்ரீ ராமதாலாட்டும் ஊஞ்சலும் செருட்டப்பத்து	0—1—6

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை.

புத்தக வியாபாரம்
மீனாக்ஷியம்மன் கோவில்
மதுரை.